



SEMANARIO SATIRICO, POLITICO, JOCOSO Y CATAPULTANTE.—Director: SANTIAGOLUDOVICO BENUZZI

AÑO I—No. 7

Domingo, 16 de Octubre de 1921.

EJEMPLAR 10 de

TAPABOCAS

SIN COMENTARIOS

Panama, 14 de Octubre de 1921.

Señor don M. Everardo Duque,
Ciudad.

Estimado amigo:

Ni al más allegado pariente mío—si lo tuviera—podría yo permitirle que hiciera un cargo injusto a mi reputación. Eso te explicará por qué, aun siendo tu mi amigo apreciado, al hacerme el cargo de suplantador de tu firma, que a eso equivale decir que no firmaste el escrito intitulado “Para que conste”, vengo a repliarte con claridad y energía.

Y para hacerlo, me veo obligado a exponer al público la falta de carácter en que has incurrido esta vez. Sé que sólo ha sido debilidad de tu parte; pero esa debilidad me perjudica y, además, bueno es ponerla de relieve, para ver si reaccionas. Convéncete de que la táctica de servilismo no lleva a parte alguna.

Tu, de tu propia voluntad, con tus propias manos y en tu propia casa firmaste el original de “Para que conste”. Y lo firmaste cuando contenía el siguiente párrafo, que yo borré después:

“La cátedra de postración moral, sentada por usted—señor Presidente—no ha hecho llegar hasta nosotros su perniciosa influencia.”

Una vez q’ recogí todas las firmas que aparecen al pie del escrito en cuestión, saqué varias copias: una la llevé al “Diario de Panamá”, cuyo director, doctor Moscote, me ofreció publicarla (presenció este ofrecimiento el doctor Manuel Patiño), promesa que no ha llegado a cumplir por razones que sólo él sabrá; otra fue entregada al director de EL AJI, con iguales fines de publicidad, y el original lo puse en manos de Tomás Gabriel, tu hermano, director propietario de “La Estrella”, en la redacción de ésta, el 11 en la noche (en presencia de Félix Oller y de E. Ruiz Vernacci). Tomás Gabriel leyó el escrito y también me ofreció publicarlo; pero supe después que lo retiró de la redacción y q’ en lugar de devolvérmelo, lo entregó a un pariente tuyo, quien lo mutiló precisamente en la parte donde tu habías consignado la firma. Y esto es lo que te envalentona ahora para negar que firmaste la ya célebre producción.



EL DOMADOR. — Respetable público: Servíos perdonar; he ensayado infinitas veces este ejercicio y con sorpresa noto que ciertos miembros de la jauría parecen vacilar ante el aro. Sin embargo, aseguro que es cuestión de tiempo; ya pasarán...!

Tú, pues, te exhibes como impresionable y débil; pero hay otros que antes de ejercer la sagrada misión de periodistas deberían recibir lecciones de ética profesional.

Soy tu afectísimo,

D. H. Turner.

Ciudad, 13 de Octubre de 1921
Amigo Turner:

Me ha sorprendido el artículo publicado hoy en “La Estrella”

por Everardo Duque, en que niega haber firmado la carta abierta “Para que conste”. Pues la firma la puso en presencia mía en la recámara de su casa, arrojado en el chiffonier; más aún ayer me mostró el original mutilado y me hizo saber que se proponía rectificar la ya célebre carta colectiva, y a lo cual le repuse que anduviera en tal asunto con pies de plomo, pues era delicado. A esto me respondió que rectificaría sólo lo relacionado

con los sucesos del 28, explicando que si el caso se repitiera “no iría a la manifestación ni con un neblón”.

Soy tu afectísimo,

Julio Valdés

Para Sellos de Gomp

HENRY

Balancede Quiebra de Porras e Hijos y Co.

Sociedad Explotadora de Panurgia

1o. de Octubre de 1920

Activo:

1o. de Octubre de 1921

Pasivo:

—Discurso presidencial aliterado, falaz y megalómano.

—Decisiva influencia de la banda genízara,—o **la Partida de la Porra**—en los destinos de Panurgia.

—Declaraciones Bolopachescas del 28 de febrero.

—Dilapidación del tesoro de Panurgia en misiones franciscanas, mendigadoras de la simpatía internacional por amor de Dios.

—Quejumbrosidad boabdilesca ante el tono enérgico de la Casa Blanca.

—Enjuiciamiento y condena de los héroes del 28, bravos comunes de los fueros democráticos.

—Soborno de la Pesquisa en pleno, con sus jefes a la cabeza, imitando dignamente Panurgia a la Policía de Nueva York en 1913. Manes venerados de Becker y Rosenthal!.

—Estafa y fuga a la chepana del cagatintas Vásquez, esbirro tartamudo del Santo Oficio genízaro y célebre en los anales del lacayismo por la sentencia expandida contra Santiago Ludovico Benuzzi en 1920.

—Entrega de Coto—Protesta contra EE. UU. ante Panurgia y contra Panurgia ante EE. UU. **C'est chic, Coquelin!**

—Monstruosa persecución oficial contra los fieles a la extinta república. Enjuiciamiento en mas y probable deportación de todos los escritores republicanos.

—Rendimiento de pleito homenaje al Gobernador de la Zona. Panurgia reconoce a éste derechos de pesca, caza, vida, y haciendas, pernada y horca y cuchillo; se compromete a debelar manifestaciones patrióticas, a impedir erección de monumento al 5 de Septiembre y a nulificar duelo nacional fomentado tamboritos en todas las plazas públicas.

—Asilamiento de Maximiliano de Las Tablas, Jefe de la "Sociedad explotadora de Panurgia" en Taboga y Colón, bajo bandera estadounidense, pretestando huir de Vesubio de cal, arena y polvo vulgar, erupcionado por enemigos y de mal olor sobacos de Osvaldo López, Conde de Bilbao y Tomás Gabriel Duque.

—Convicción del pueblo de que la fuga de Mahoma responde a bancarrota religiosa y comercial en Panurgia. Decrétase remate público famoso billar presidencial, célebre leva antiluviana y dos búfalos pacientes en una cajeta de fósforos.

—Conviénese en quiebra fraudulenta de "Sociedad explotadora de Panurgia"

LOS GUSTOS DE "DON SANCHE"

A DON SANCHE le agrada:

—Que todo panameño adquiera una docena de ejemplares,—para propaganda y tal,—de este periódico.

—La oratoria francesa con que recibió TORPEDO al General Mangin en Colón.

—La epopeya policiva de Sierrita.

—El bombo de Juan B. Polo—(Eddie, no?) a la cocina de Monsieur Emile. Zape!

—La carta que los héroes catapultantes del 28 han dirigido al doctor Porras.

—El "full de ases" que le asestó Julio Mata a la Lotería.—(Ya no podrá decir que está limpio de **pelotilla**.)

—La corbata espanta pájaros que muy orondo exhibe Benuzzi.

—La forzosa temperancia del mismo.—Al fin, Ludovico!

—La frescura polar de Luis Alejandro Víctor.

—El vestido blanco de Maytín, que con la gorra de **chauffer** que usa en ratos de ocio, parece todo un capitán de **carecaballo**.

—Que Callejas no perdiera una función de "La Argentinista" haciéndose pasar como Director de "La Bruja". Fuio!

—El brindis de champaña que Joaquín Sánchez dizque pagará el día que la Corte confirme la sentencia (puah!) del Juez 6o.

—Que Otero Guzmán abandone a las musas para entregarse al bacalao, que al menos da de comer cuando no de beber.

—Que haya enmudecido el acatarrado canario poético Hernández Rodríguez.

—El boxeo catapultante del "negro" Arosemena.

La miopía convencional del zorro Rangel Bellavista.

—Que el genial vate Korsi haya dado la espalda a las letras y dedicándose al foro, que es lo único práctico en esta tierra.—Oficina calle 14, Oeste, sin número porque por allí todo el mundo lo conoce.

—Que Darío Jaén diga que restrenará "Escrito con Sangre" en Colón aunque le sigan tirando diccionarios a la cabeza y que el drama "Fuego, humo, pólvora, nieve, ceniza y lava" se lo aguantan los panameños de "pelotilla a pelletilla", como dice Julio Mata, y aunque clamen al Gobernador de la Zona.

—Que el mismo dramaturgo diga que es el colmo de la carilimpieza ver gratis "Escrito con Sangre" para después ponerle peros." Que a caballo regalado no se le vé el colmillo".

—Que con motivo de su santo, del Pino obsequiará mañana a todos los clientes de su panadería con sendas michas de huevo de pava con mantequilla "mercedes" y un cigarrillo **kimbí**.

—Que Agapito Rivas venda lo más barato posible en su comercio al menudeo.—Mercadito, mano izquierda, no equivocarse.

—"El vientre de preñada" de

don Osvaldo López y que se sirva perdonarnos la expresión, pero no encontramos otra más adecuada.

—Que el Juez Guardia sea hermano putativo del judío Sylock

—Que el doctor Porras se pase democráticamente en el parque de Colón, entre Efraín Tejada y el doctor Patiño! Ajá!

—Que don Enrique Arce se haya enamorado de doña Juana Murillo con buenos fines culinarios.

—Que "El Diario Nacional" sea un Mesías judío o una golondrina clueta porque va de casa en casa, "de rama en rama y de flor en flor." Opa! Todo eso conviene porque la propaganda así es catapultante!

—Que se haya equivocado El Aji al juzgar muerto a DON SANCHE. Fué un simple acceso cataleptico, colega.

EL CASO DEL LIC. ESCOBAR

Para la justicia coja que se administra en este país, muy excelente ha estado la sentencia absolutoria dictada por el Juez 4o de este circuito, D. Erasmo Méndez, en el juicio que por el órgano del Fiscal 1o., siguió el presidente Porras al Licenciado Felipe J. Escobar, a causa de un artículo de fondo publicado por éste en "El Diario Nacional", bajo el título de "Delicadeza de una administración".

Empero, como todo no puede ser completo en el régimen autocrático que confrontamos, resulta que al Juez Méndez le tembló el pulso cuando de analizar la conducta del Ejecutivo se trató. El juicio por calumnia—el presente es de esta clase—tiene dos términos forzosos: o es falsa la imputación, y quien la hace va al presidio; o es cierta, y entonces se trocan los papeles: va a la cárcel el increpado o, cuando menos, merece baldón de la sociedad. Más en esta causa, merced a la **sui generis** hermenéutica filosófico-legal del señor juez, increpante e increpado son dos mansas palomas, dignas del aprecio público. "Cosas veredes, Sancho, que farán hablar las piedras".

Contodo, ojalá el pinito de hombría de bien exhibido por el juez Méndez tenga imitadores, pues "una sola golondrina no hace verano".

VISITE

La mejor Cristalería y la más surtida de la capital.

TODOS LO ENCONTRARA

A PRECIO SBAJOS

JULIAN ORO

CALLE 13 OESTE NO 9.

El Tenedor de Libros,

Tiburcio.

Es fiel copia del Balance de Inventario.

El Revisor,

Torpedo.

CONDICIONES :

Este periódico saldrá cada sábado, mientras se venda.

No se admiten suscripciones, para ahorrar-nos el repartidor.

Este periódico no es para leerlo de gorra; su precio es de un real.

No se admite colaboración espontánea; nos reservamos el placer de pedirla.

No se publicará nada que no tenga firma responsable.

No es una válvula de escape de paniaguados anonimistas; quien tire la piedra, no debe esconder la mano: (San Cornelio, Art. 69, Versículo II.).

Editado en la TIGRAFIA HENRY

Domingo, 16 de Octubre de 1921.

EDITORIAL.

DECIAMOS AYER...

Tras breve receso en nuestras patrióticas labores volvemos a la lid, dotados de nuevas fuerzas que nos otorgara el reposo y que aunadas a las antiguas que ostentáramos siempre, son feliz augurio de fecunda faena cívica, tan necesaria en estas latitudes sumidas en embrutecedor marasmo proconsular.

El programa de DON SANCHO no se ha alterado en un ápice; consideramos punto de honor insistir en él hoy cuando las persecuciones oficiales braman como huracanes sobre las cabezas de los hombres dignos, que no saben doblegar la espalda al azote, alargar las manos a la cadena, prostituir el lenguaje en cacafónicos ditirambos y doblar las rodillas ante el Belo de esta triste Babilonia!...

De este número somos, de esas persecuciones participamos y de allí que desafiando el CLUB del esbirro, el proceso del cagatintas, la horridéz de la ergástula y el miraje del Penal, reaparezca DON SANCHO, consciente de los grandes deberes que la democracia le impone y de las consecuencias indeclinables que su actitud habrá de acarrearle, mas con la satisfacción suprema de que sean cuales fueren sus destinos, será digno de la confianza que en él deposita la ciudadanía honorable, del temor que sus catapultantes gestiones causan al genizarismo ululante y del ideal todopoderoso que ilumina su ruta hacia un porvenir superior...

Podemos hoy, por tanto, repetir lo que dijimos ayer: "que se apresten a escuchar verdades como templos, pues, los gobernantes aquejados de chochez inverosímil, antipatriótica y cursi; la cáfila de eunucos de librea que pululan en la Presidencia, incensario en mano; los periodistas que han implantado entre nosotros el género de "El Universal" de Caracas; los infinitos "menesterosos de publicidad" que publican diariamente adhesiones al Amo, ante el cual viven de ombligo y cuantos por una u otra causa se hagan acreedores a los puños jayanescos de DON SANCHO."

Y ahora, lectores queridos, reanudemos labores con la célebre locución del clásico Fray,

más admirable por su científico estoicismo que por sus virgilia-nas odas:

"Decíamos ayer"...

ECOS DE UNA ENCUESTA CELEBRE

Opinión autorizada del señor Roberto Moreno

Los lectores de DON SANCHO no han olvidado la célebre encuesta que acerca del problema jamaímeco planteamos con insuperable como un valioso recuerdo de aquel torneo sociológico y como un botón de muestra de la calidad de dictámenes que entonces recibimos al respecto, publicamos a continuación, con todo el respeto de que somos capaces, la opinión salomónica del señor Roberto Moreno, Corregidor de Calidonia y sus anexos.

Y ahora, chitón señores, que habla don Roberto:

"No soy como el Conde de Bilbao que en todo quiere oír el concepto del doctor Porras; el doctor Porras sabe que cuando se trata de él en política, soy como el tranvía: jamás me salgo de los rieles del liberalismo; sin embargo opino que debería oírse la opinión de don Belisario, porque esto de la botada de los chombos tiene un sabor a política internacional y en Panamá el único que acierta en estas cosas es él; no hay mas que ver cómo este señor ha arreglado los asuntos de Coto tan ventajosamente para el país.

No quiero pasar desapercibido el hecho de que don Nicolás Victoria Jaén diga "que no quiere más negros en su país, que si no basta con todo el partido Liberal"; pues sepa este bendito señor que también hay negros conservadores, y que son los peores.

De esta encuesta he podido observar que se ha vuelto un asunto de razas y siendo así, no podrá sacarse a los chombos de Panamá sin que nos traiga un conflicto internacional. Lo mejor en mi opinión es que el doctor Porras que es tan fuerte en Derecho de Gentes le dé un proyecto de ley a Leovigildo para que lo presente a la Asamblea, ley que se podrá llamar de cruzamiento de razas, con el carácter de obligatoria, de que todo negro se case con blanca de adentro y todo favorito con negra chomba y es toy seguro que esta ley será admitida de buen grado por todos los muchachos del Dr.

El diputado Fabio Bravo cuando ha sido Gobernador en Bocas, así lo ha practicado de cuenta y riesgo con buenos resultados y le aseguro señor Director, que

hecho esto, a la vuelta de dos generaciones el más negro en este país será de mi color.

En mi concepto es lo más acertado, pues si a los chombos los botan de Panamá, con quién me las entiendo en mi Corregiduría de Calidonia? Eso sería tanto como pedir la eliminación de mi empleo, ¿y entonces?...

Sin embargo haré una visita a don Belisario junto con el Conde de Bilbao a ver cómo opina el egregio Titán.

Ruego al señor Director dispense la mala letra y cual quiera falta de ortografía. Es copia de mi Secretario

Sidejo.

LA LITERATA DE JUANA

Vive por la Calle "B"

Una Juana literata,
Que el idioma disparata
Cual no lo imagina usted.

A todo el mundo asegura
Que ella en POLONIA nació,
Y que la literatura
En poco tiempo aprendió.

Vende en su casa panelas,
Jarras, cabangas y flores,
Y otras tantas bagatelas
De moderados valores.

Cabangas solicitó
Una niña, cierto día,
Y la Juana le espetó
La siguiente letanía:

"Ay, cliatula!... Cuánto siento
No podelte complacer:
Mas, si te hago complender
La causa en este momento.
Las cabangas han salido
Péfidamente meleadas,
Están mohosas y olcidades,
De modo supelpeldido..."

A su hija "Melce" llevó
Ante cierta costurera
Y muy ufana la habló
De la siguiente manera:

"He sabido que tú vendes
Muchas prendas de vestil.
Oyeme, ve, ¿me entiendes
Lo que yo quiero decir?
Deseo que le pelfelciones
Con tela azul tolnasol
Y con mangas y botones
Un matinel supeliol.
Y deseo que le hagas tú
Una falda semilalga,
No muy ceñida a la nalga
Con el más lindo chamú..."

De un ataque al corazón
En el hospital de Ancón
Murió una hermana de Juana;
Y así la Juana lloraba
Cuando al panteón se llevaban
A su inolvidable hermana:
"Ay, Malia Bolingué, señola!...
Me deja mi helmana sola.
Ayel, cuando en la mañana
El féletlo fui a buscar
Al genibundo hospital,
No vivia mi poble helmana..."

Como una loca, sin tino,
Llegué a la sala somblía,
Y entonces ví que venía
Un folnido jamaíquino.
Yo su lengua no entendía
Y en mi amalgo desconuelo,
Fijé la vista en el cielo
Y le dije álgida y flía:
Guachusé, buen jamaíquino?
Yo el inglés jamás he hablado,
Dame el féletlo acabado
De mi helmana. Qué destino!...
Dos pesos yo le entlegué
Y oprimida me malché
Con el féletlo hasta aquí.
Adiós pala siempre, helmana.
Que yo ayel pol la mañana
Mi debel justo cumpí..."

Tal es esa literata
Que allá por la calle "B"
El idioma disparata
Cual no lo imagina usted.

Panchito.

CINE PRESIDENCIAL
AH, CULEBRON

Sala de audiencias del Juzgado 50; se juzga por calumnia al Licenciado Felipe Escobar "por calumnia e injurias"; el reo permanece sereno y el defensor esboza una sonrisa de triunfo; don Erasmo preside, serio como un punto final. El Conde de Bilbao, Fiscal y héroe de esta película, tiene en estos instantes la palabra...

(Desde el "lunetario" se extasiaban algunos "sports" en la contemplación del inimitable chaleco de piqué, marca Belisario, que ostenta el elegante Conde.

El Castelar fiscalino prosigue uno de sus catapultantes párrafos con gran expectación del público por ilustrar:

"... Y, señores, obvio decir que esta causa es fallada en mi conciencia; el reo ha confesado, es convicto y créome en el deber de obviar mis timoratos escrúpulos de honesto jurista pidiendo al juzgador pena acorde con el delito que purgarse debe.

"Mas, no será sin que enantes ilustre a la audiencia con un "sucedido" o fábula u hecho narrativo que explayaré y que es ad-hoc al caso que motivado ha esta quisicosa u proceso.

Cuéntase que las ranas, modes-

ECONOMICAMENTE DINERO

USANDO

CALZONCILLOS

Y

CAMISITAS

MARCA



Son los mejores los más económicos y los más durables.

VENDEDOR ESPECIAL:

HANG HAP & CO.

ZAPATERIA CHEN SUN

AVENIDA CENTRAL NO. 38.

Zapatos finos para hombre, mujeres y niños.

BABUCHAS, CHINELAS, CHAPINES, ZAPATILLAS
Y CALZADO DE TODA CLASE.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

tos, anfibios de orden inferior, se elevaron en queja a Júpiter o Padre de los Dioses, reclamando rey. El Tonante, benévolo y desdenoso, envíoles un leño formidable u **catapultante**, que diría el rebelde Benuzzi,—en el instante primero, asustados los anfibios por el batacazo que diera el leño al desprenderse de las olímpicas manos de Jove y repercutir sobre las plácidas y obscuras aguas del fangal, refugiáronse en submarinos escondrijos; mas al notar, empero, que el leño rey no se meneaba, dicho sea en clásica aceutación, rodeándole y treparon en él....Desesperanza e ira de los batracios o "aves del pantano", que diría el egregio titán que nos gobierna!... Retornaron a Júpiter quejándose de la burla sufrida y del ideal irrealizado y entonces el Todopoderoso vino en mientes arrojarles un auténtico si que también voraz culebrón y que, usando algebráica forma, devoró en a x b cuantas ranas oficiábanle de súbditos: y he aquí la moraleja cuya aplicación que me place:

El doctor Belisario Porras es el culebrón, señores; (murmillos, risas ahogadas en el público; el Juez Méndez tose significativamente) vosotros, los opositoristas, las ranas; (Escobar se mira con rapidez y Lindo parpadea); no habéis querido leño inmutable en el charco, soportad, oh batracios! al culebrón que os devora por unidades, por decenas por centenas, por millares... He concluido."

Se oye una palmada; al volverse Bilbao para agradecer lo que juzga aplauso, nota malhumorado que es un empleadillo que llama la atención de una dulce-
ra.

Con gesto digno de Maura en una de sus grandes tardes, el Conde se arrellana en su sillón, mientras se oyen comentarios en el público:

—Conque el doctor Porras es un culebrón!

—Con razón está devorando a la república!

—Si eso dice el reo o su defensor le retiran la palabra; pero como es Bilbao....

—Ay, culebrón!

Suena el timbre del Juez.

—Silencio, silencio!

En un ángulo de la sala dos genizaros comentan el incidente:

—Bilbao ha metido la pata, dice uno sentenciosamente.

—La pata?—clama el otro indignado—Lo que ha metido son las cuatro!

Don Pipo

¿.....?

Caduco, miope, farsante, Ridículo comediante.

Usa levita anticuada
I sombrero de castor,
I pasa por gran Señor
Ante una torpe mesnada.

Es nulidad como poeta,
Como orador ya chochea,
Pues, con los años, la idea
No le vale una peseta.

Octogenario flemático,
Tinterillo en embrión.
Se hace llamar diplomático
I es tan sólo un fanfarrón.

Catapultante.

LA TERRIBLE ENFERMEDAD DEL CUJI

He recibido la galante invitación de hacer una crónica para DON SANCHE, periódiquito simpático que vuelve a la arena lleno de bríos a imponer la moralidad en todos los órdenes de la vida aquí que tanto la nesecitamos; gustosos accedemos tomando como tema, en mérito a nuestras aficiones, EL CUJI. debido a que en días pasados estuvimos haciendo una visita por el nuevo Hospital Santo Tomás en construcción, y oímos los lamentos de las víctimas de tan terrible plaga.

Sentado lo anterior, entro en materia: En años pasados el CUJI ocupaba un lugar prominente y se consideraba como recurso extremo para satisfacer las necesidades más apremiantes de la vida, pero por lo que he visto y lo que oí en los trabajos del nuevo Hospital, he podido convencerme de que el CUJI dejó de ser lo que fué para convertirse en una plaga que afecta en su mayoría a las pobres mujeres que se ven obligadas a suministrarles alimentos y acaso a alguno que otro cantinero que, ávido de pin-

gues, ganancias, les suministra sus **traguetillos** confiado en que el día del pago verá colmadas las talegas que precavido adquiriera en una casa de **compra y venta** de las que existen por los lados de la Avenida Norte y Guachapali.

Antes, uno pegaba su CUJI con la sana intención de arreglarlo a la primera oportunidad, lo cual ocurría generalmente: hoy se pega el CUJI también con la **sana intención** de no saldarlo.

Pero concretándome a mi campo de acción ya mencionado, trataré de hacerles conocer los terribles efectos de esta plaga.

—Ay hija, (dice una señora que está arreglándose más que de prisa) parece mentira que después de que una hace tantos sacrificios para poder alimentar a esos pechugones, tenga que ir a estar presente en el momento del pago, pues estos sujetos hallan bien venir por la comida y cuando se trata de la **mosca** es únicamente cuando pierden la memoria y olvidan el camino.

—Pues señora Serapia, pensando en ello es que he tenido la precaución de venir a buscarla ahora que son las doce y teniendo en cuenta que el pago comienza a la una y usted vive cerca, por lo menos estaremos media hora antes de que cada cual reciba su **mergollina**, porque estos carilimpios se han creído verdaderamente que el que no está presente en el reparto de la herencia de su padre no toca parte.

Cualquiera creería que se trata de una romería, es una larga fila de personas que no obstante la distancia que los separa de la mencionada oficina donde se efectúan los pagos, estiran el cuello temeroso de que hayan comenzado los idem antes de que ellos hubieran hecho acto de presencia.

Llegados a ese lugar, vemos reunidos formando un conglomerado heterogéneo, al dulcero con su sombrero de anchas alas, al vendedor de guineos, al resbaloso, digo, al de la resbaladera, al jamaicano que diariamente ha ido pacientemente a suministrar el **bif-boll**, las que tienen que ir a fiarlo todo en su afán de tener

lista la comida todos los días a las once y media, el vendedor de los sabrosos y delicados "helados japoneses", el billeteero que tiene la audacia de fiar sus décimos confiado nada más que en su buena suerte y muchas otras personas más y todos van tomando las posiciones que la estrategia (léase experiencia) ha demostrado que son las eficientes para no perder de vista al **ser querido** y coronar con éxito tan ruda batalla.

Nos acercamos a un grupo; allí son dos jóvenes las que tienen el uso de la palabra; una de ellas, que parece ser la más ducha en aquello de evadir los efectos del CUJI, le dice, dirigiéndose a una jovencita de unos quince abriles, mientras las demás escuchan: en estos menesteres tengo mucha práctica; son tantos los CUJIES que me han pegado que desde que uno de estos zorros me pide que le de los alimentos, ya he encargado a Pablito Rangel para que me tenga listo los memoriales porque ya de nadie confío; precisamente, miren aquel que en este momento se acerca a la ventanilla a recibir su paga; le llaman CASUACA y tiene por nombre el del héroe principal de la Iliada, y tiene fama de trapisondista. Hay un italo-panameño que lleva por nombre el de un famoso tirano del Paraguay, habiendo tenido que visitar los tribunales. Tenemos (y permítanme que hable en plural) un Danielito que es otro que bien baila y está en aquel grupo; cual?—pregunta una—el del primer grupo? No el del **segundo** y de cabellos largos; hay algunos que van dejando **girones de cujies** y otros, para no cansarlas, que se excusan de venir a cobrar y envían a sus mujeres. Esto es un zambapalo que el diablo lo entiende y nosotras tenemos en nuestro afán de darnos honradamente el pan, de cada día y pagar el cuarto para que no nos fijen el edicto, que ir a la tienda del señor Luis Morales a fiar los víveres, hablar con Sousa para poder obtener la carne y luego estos patizambos, después de cobrar su dinero se retiran muy frescos a tirarse sus **cañazos** y después, tan contentos...

Nos retiramos hastiados de oír tanta informalidad. Después hemos sabido que el desbarajuste llegó a adquirir tan alarmantes proporciones que don Juan Méndez tuvo que prohibir que se expidieran vales antes del día diez y del veinte de cada mes a efecto de que se acabara la mala costumbre de vender anticipadamente los vales a los agiotistas. Y nosotros mientras nos retirábamos, pensamos: qué lástima que don Juan no se abrogue las facultades de un **dictador** y, **manu militari**, se encargue de pagar las deudas de todos estos carilimpios para no tener que oír tan hondas y tan justificadas lamentaciones. Y basta por hoy.

Eddie.

LUCIANO SANCHEZ N.

Sucursal
AVENIDA CENTRAL, No. 9 B
Frente a la Librería Benedetti

GANGAS

PAÑUELOS PARA HOMBRES
a 15, 20 y 25 centavos

PAÑUELOS PARA MUJERES
a 10 c. uno y 3 por 25 c.
a 20 c. uno y 3 por 50 c.

MEDIAS PARA HOMBRES
a 40, 50 y 60 c. par

Calle 13 Este No. 21

SALSIPUEDES

GANGAS

JABONES "COLOSAL" a 30 c.
Polvos Myrka a 40 c.
POLVOS DE TALCO . . a 20 c.
Polvos dentífricos a 30 c.

CUCHARAS Y TENEDORES
a 20 centavos el par

VASOS a 20 y 25 centavos

SANCHEZ Y FARRUGIA
Calle 3 de Noviembre No. 58
Calidonia

GANGAS

TAZAS Y PLATITOS a 3 por \$1.
Tazas y Platitos a 30 y 35 c.

PLATOS a 30, 40 y 50 centavos
Encajes 3 yardas por 10 c.

BROCHES DE PRESION negros o blancos, chicos o grandes
3 docenas por 20 centavos

PRONTO LLEGARAN ZAPATOS Y SANDALLAS

Compre en mi Sucursal si vive en "San Felipe", en mi almacén principal si vive en "Santa Ana" y donde SANCHEZ y FARRUGIA si vive en "Calidonia" o "San Miguel".

PRECIOS EN PLATA

PRECIOS EN PLATA

PRECIOS EN PLATA